

PRO ORIENTE

Schriftenreihe der Kommission
für südosteuropäische Geschichte

Herausgegeben von Alois Mosser

Band 2

Den Anderen im Blick

Stereotype im ehemaligen Jugoslawien

Herausgegeben von
Andreas Moritsch und Alois Mosser


PETER LANG
Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien


PETER LANG
Europäischer Verlag der Wissenschaften

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Den Anderen im Blick : Stereotype im ehemaligen Jugoslawien /
Hg.: Andreas Moritsch / Alois Mosser
Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ;
Oxford ; Wien : Lang, 2002
(Schriftenreihe der Kommission für südosteuropäische
Geschichte ; Bd. 2)
ISBN 3-631-34646-8

Gefördert aus Mitteln
des Bundesministeriums für auswärtige Angelegenheiten
und der



Medieninhaber und Herausgeber:
Stiftung PRO ORIENTE
1010 Wien, Hofburg.

Titelgestaltung und Layout:
Grafik Design Hedwig Bleidl

Titelbild: Karikatur von Stefan Moritsch (1996)

ISSN 1437-367X
ISBN 3-631-34646-8

© Peter Lang GmbH
Europäischer Verlag der Wissenschaften
Frankfurt am Main 2002
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des
Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany 1 2 3 4 6 7
www.peterlang.de

Inhalt

Vorwort	9
<i>Andreas Moritsch</i>	
<i>Alois Mosser</i>	
Einleitung	11
<i>Andreas Moritsch</i>	
Ursachen und Wirkungsweise nationaler Stereotype	15
<i>Alois Mosser</i>	
Religiosität und Kirchlichkeit im Kontext nationalen Bewußtseins	27
<i>Christian Hannick</i>	
Konfessionen und Stereotype im ehemaligen Jugoslawien	39
<i>Igor Grdina</i>	
Brüderlichkeit und Einheit – Wahrheit und Dichtung	51
<i>Dragomir Pantić</i>	
Heterostereotypes of Serbs toward nations of the former Yugoslavia and other nations	67

<i>Branislava Stankov</i> Karikaturen in den Zeitschriften <i>Nin</i> und <i>Danas</i> _____	89
<i>Max Demeter Peyfuss</i> Rumänisch – ‚walachisch‘ – aromunische Stereotype im im ehemaligen Jugoslawien _____	103
<i>Smail Balić</i> Wechselseitige bosnisch-jugoslawische, nationale Stereotype _____	119
<i>Smail Balić</i> Von Andalusien bis zum Balkan – Möglichkeiten eines multikulturellen Lebens _____	129
<i>Antoni Cetrarowicz</i> Die Slowenen und die anderen Südslawen in der öffentlichen Meinung der Polen im 19. Jahrhundert _____	141
<i>Niko Toš</i> Nationale Identität der Slowenen Ein neuer Nationalstaat im Wandel _____	153
<i>Tina Bahovec</i> Einige nationale Stereotype in der slowenischen Presse der dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts _____	173
<i>Dušan Nečak</i> Die ‚Deutschen‘ in Slowenien nach 1945 als Klassen- und Nationalfeinde Ein Beispiel nationalpolitischer Stereotype _____	197
<i>Theodor Domej</i> Karikaturen zum Kärntner Nationalitätenkonflikt _____	207
<i>Gjergj Misha</i> Von ‚Wir wollen unseren Vater!‘ zu ‚Nieder mit dem Slawokommunismus!‘ Das Itinerarium eines Image Wechselseitige albanisch-jugoslawische Stereotype _____	253

<i>Jože Pirjevec</i> Wechselseitige Stereotype von Italienern und Südslawen _____	265
Autorenverzeichnis _____	273